

Là, manza mia si chiama à4

Filippo Azzaiolo
(fl. 1557-1569)

Canto

Alto

Tenor

Basso

8

Là, manza mia si chia ma sa-po - ri-ta____ la tan-da-ra ri-tunda ed i-o ci hofat-to

8

Là, manza mia si chia ma sa-po - ri-ta____ la tan-da-ra ri-tunda ed i-o ci hofat-to

8

Là, manza mia si chia ma sa-po - ri-ta____ la tan-da-ra ri-tunda ed i-o ci hofat-to

8

Là, manza mia si chia ma sa-po - ri-ta____ la tan-da-ra ri-tunda ed i-o ci hofat-to

17

fa re ques - ta canzo - ne la tan-da-ra ri-tun-da O sa... o sa-po - ri-ta, quan-do vien da-

8

fa re ques - ta canzo - ne la tan-da-ra ri-tun-da O sa... o sa-pò - ri-ta, quan-do vien da-

8

fa re ques - ta canzo - ne la tan-da-ra ri-tun-da O sa... o sa-pò - ri-ta, quan-do vien da-

8

fa re ques - ta canzo - ne la tan-da-ra ri-tun-da O sa... o sa-pò - ri-ta, quan-do vien da-

26

l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co per la tua fé e____ mia o mia sa - po-ri-

8

l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co per la tua fé e____ mia o mia sa - po-ri-

8

l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co per la tua fé e____ mia o mia sa - po-ri-

8

l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co per la tua fé e____ mia o mia sa - po-ri-

1.

2.

tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri - ghel-la quan - to sei bel - la la la!

8

tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri - ghel-la quan - to sei bel - la la la!

8

tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri - ghel-la quan - to sei bel - la la la!

8

tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri - ghel-la quan - to sei bel - la la la!

1.

2.

1.

2.

Là, manza mia si chiama à4

Filippo Azzaiolo
(fl. 1557-1569)

Là, man-za mia si chia-ma sa-po-ri-ta____
 ____ la tan-da-ra ri-tun-da ed i-o ci ho fat-to
 fa-re ques-ta can-zo-ne la tan-da-ra ri-tun-da
 O sa... o sa-po-ri-ta, quan-do vien da-
 l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co
 per la tua fé e____ mia o mia sa-
 po-ri-tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri-
 ghel-la quan-to sei bel-la la la!

Alto

Là, manza mia si chiama à4

Filippo Azzaiolo
(fl. 1557-1569)

8 Là, man-za mia si chia-ma sa-po-ri-ta_____

4 _____ la tan-da-ra ri-tun-da ed i-o ci ho fat-to

8 fa-re ques-ta can-zo-ne la tan-da-ra ri-tun-da

12 O sa... o sa-pò-ri-ta, quan-do vien da-

17 l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co

21 per la tua fé e_____ mia o mia sa-

25 po-ri-tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri-

28 ghel-la quan-to sei bel-la la la!

1. 2.

Tenor

Là, manza mia si chiama à4

Filippo Azzaiolo
(fl. 1557-1569)

8 Là, man-za mia si chia-ma sa-po-ri-ta

4

8 la tan-da-ra ri-tun-da ed i-o ci ho fat-to

8

8 fa-re ques-ta can-zo-ne la tan-da-ra ri-tun-da

12

8 O sa... o sa-pò-ri-ta, quan-do vien da-

17

8 l'or-to por-ta 'no fi-co fres-co

21

8 per la tua fé e mia o mia sa-

25

8 po-ri-tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri-

28

8 ghel-la quan-to sei bel-la la la!

1. 2.

Basso

Là, manza mia si chiama à4

Filippo Azzaiolo
(fl. 1557-1569)

4 Là, man-za mia si chia-ma sa-po-ri-ta

7 la tan-da-ra ri-tun-da ed i-o

10 ci ho fat-to fa-re ques-ta can-zo-

14 ne la tan-da-ra ri-tun-da O sa... o sa-pò-

18 ri-ta, quan-do vien da-l'or-to

22 por-ta 'no fi-co fres-co per la tua

26 fé e mia o mia sa-po-ri-

28 tel-la la chi la chi-ri-ghi-ri-

1. 2.

ghel-la quan-to sei bel-la la la!